

ODESA INTER- NATIONAL FILM FESTIVAL

12-20
JULY



OIFF.COM.UA

ЧЛЕНИ ЖУРИ, УЧАСНИКИ ТВОРЧИХ ГРУП І ГОСТІ ФЕСТИВАЛЮ

ОРГКОМІТЕТ

1. **Вікторія Тігіпко, 12–20 липня**
президент ОМКФ
2. **Юлія Сінькевич, 12–20 липня**
Генеральна продюсерка ОМКФ
3. **Антельм Відо, 12–20 липня**
Програмний директор ОМКФ

ПОЧЕСНІ ГОСТІ

4. **Роуз Макгоуен / Rose McGowan, 12–15 липня**
Американська акторка, режисерка та співачка, відома за ролями в кінофільмах «Покоління гри DOOM», «Крик», «Грайндхаус», «Королеви вбивства», «Конан-варвар», «Планета страху». Глядач також добре знає її за роллю Пейдж Метьюс в телесеріалі «Усі жінки – відьми», в якому Макгоуен знімалася з 2001 по 2006 роки. У 2005 році вона зіграла роль Енн-Маргарет в біографічному міні-серіалі «Елвіс», який отримав безліч нагород і номінацій.
5. **Катрін Денюв / Catherine Deneuve, 18–20 липня**
Легендарна французька актриса, двічі володарка премії «Сезар» за найкращу жіночу роль, ікона французького кіно. Вона зіграла в більш ніж ста фільмах. Перший зліт в кар'єрі актриси відбувся завдяки романтичному мюзиклу «Шербурзькі парасольки» (1964) Жака Демі. Картина відома завдяки музиці Мішеля Леграна. Роль юної Женев'єви – ніжної, трохи легковажної, меланхолійної дівчини з невеликого містечка, – відкрила Катрін дорогу в світ великого кіно. Стрічка отримала **Золоту пальмову гілку на Каннському кінофестивалі** 1964 року. Не оминули фільм увагою й американці – «Шербурзькі парасольки» отримали **чотири номінації на «Оскар»**.
6. **Майк Лі / Mike Leigh, 12–15 липня**
Британський режисер театру та кіно, семиразовий номінант на «Оскар», п'ятиразовий лауреат кінонагороди BAFTA, лауреат премії за найкращу режисуру Канського кінофестивалю і головної нагороди фестивалю — Palme d'Or, а також володар «Золотого лева» Венеційського кінофестивалю.

ГОСТІ ФЕСТИВАЛЮ

7. **Ейдан Тернер / Aidan Turner, 16–21 липня**
Ірландський актор. Знімався в таких проектах: «Відчайдушні романтики», «Тюдори», «І нікого не стало», «Полдарк», «Бути людиною», трилогії режисера Пітера Джексона «Хоббіт».
8. **Римма Зюбіна, 12–15 липня**
Українська акторка, телеведуча, громадська активістка. За версією журналу «Фокус» 2017 року, увійшла до 100 найвпливовіших жінок України. Міжнародне визнання отримав фільм «Гніздо Горлиці», де Зюбіна зіграла головну роль. Сам фільм отримав нагороди в Індії, Німеччині, Польщі, Болгарії, Україні. А Римма Зюбіна відзначена нагородою Української Кіноакадемії «Золота Дзига» «За найкраще виконання головної жіночої ролі» Дарини в фільмі «Гніздо Горлиці» (2017). 2016 нагорода «Золотий Дюк» ОМКФ (Одеса) фільму «Гніздо Горлиці» — «Найкращий фільм національної програми».
9. **Наталя Васько, 12–20 липня**
Українська акторка Київського молодого театру, кіноактриса і телеведуча. Лауреатка національної кінопремії «Золота дзига» у 2017 році в номінації «Найкраща акторка першого/другого плану» у фільмі «Гніздо горлиці», в якому вона зіграла роль Галини, української заробітчани в Італії.
10. **Лариса Кадочникова, 12–13 липня**
Українська акторка театру і кіно, народна артистка України, лауреат Державної премії України імені Тараса Григоровича Шевченка (1991). Член Національної Спілки кінематографістів України.

ЖУРИ МІЖНАРОДНОЇ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ

11. **ГОЛОВА ЖУРИ — Петер Бросенс / Peter Brosens, 12–20 липня**
Бельгійський режисер з 25-ти річним стажем роботи в кіноіндустрії. Його фільми отримали нагороди на 75 фестивалях по всьому світові. Петер Бросенс продюсував всесвітньо відому «Трилогію Монголії», яка складається зі «Степового міста» (1993), «Собачого штату» (1998) та «Поетів Монголії» (1999). Згодом він почав співпрацювати з Джессікою Вудворт. Разом вони зняли фільми «Кадак» (лауреат «Золотого лева майбутнього» Венеційського кінофестивалю, 2006), «Альтиплато» (номінант на Гран-прі «Тижня критики» в Каннах, 2009) та «П'ятий сезон» (номінант на «Золотого лева» Венеційського кінофестивалю, 2012). Спільний фільм Петера Бросенса та Джессіки Вудворт «Король бельгійців» брав участь в Міжнародній конкурсній програмі 8-го Одеського міжнародного кінофестивалю та отримав головний приз – статуетку «Золотий Дюк». У 2017 році режисер отримав «Полярну зірку» від президента Монголії за внесок у монгольську кіноіндустрію.
12. **Іванна Сахно / Ivanna Sakhno, 12–20 липня**
Акторка українського походження, яка наразі працює в Голлівуді. Вона народилася у 1997 році у Києві, у родині кінематографістів: режисерки Галини Кувівчак-Сахно та кінооператора Анатолія Сахна. З раннього дитинства почала зніматися в українських телевізійних стрічках, а у 2013 році вийшов фільм «Іван-сила», в якому Іванна виконала

головну жіночу роль. У 2016 році акторка отримала премію «Телетріумф» за роль у стрічці «Чорна квітка». У 15 років Іванна Сахно разом з батьками переїхала до США. Там вона навчалась у престижному Інституті театру та кіно Лі Страсберга в Лос-Анджелесі. Акторка здобула всесвітню відомість завдяки ролям у стрічках «Тихоокеанський рубіж. Повстання» (реж. Стівен ДеНайт) та «Шпигун, який мене кинув» (реж. Сюзан Фогель). Зараз Іванна продовжує активно зніматися у Голлівуді та займає активну громадянську позицію.

13. Карел Ох / Karel Och, 12–20 липня

Директор Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах. Вивчав історію і теорію кіно у Празькому Карловому університеті. З 2001 року працює у команді Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах. Спочатку був членом відбіркової комісії, а також відповідав за документальну програму та ретроспективу. У 2010 році Карел Ох був призначений арт-директором фестивалю. Крім цього, він є членом Європейської кіноакадемії, а з 2014 року працює наставником журі Венеціанських днів і є членом комісії Нідерландського кінофонду, який підтримує розробку проектів у міжнародному контексті. Він також є членом Міжнародної федерації кінопреси (FIPRESCI).

14. Баррі Ворд / Barry Ward, 12–20 липня

Ірландський актор. Останній фільм, який вийшов на екрани з актором – повнометражна надприродна комедійна стрічка «Extra Ordinary», яка була представлена цього року на кінофестивалі SXSW (South by Southwest) в Остіні. Зараз Баррі Ворд знімається одразу в трьох проектах: Білі лінії («White Lines») для Netflix, ірландський фільм «Бороди» («Beards») із Шерон Хорган, а також у другому сезоні серіалу «Врятуй мене» («Save me»). Баррі зіграв головну роль Джеймса Гролтона у фільмі британського режисера Кена Лоуча «Зал Джиммі», прем'єра стрічки відбулася на Каннському кінофестивалі у 2014-му році. Баррі Ворд був номінований на IFTA (Irish Film and Television Awards) за роль Артура Махона в міні-серіалі, історичній фантастиці під назвою «Повстання» фінського режисера Аку Лоугімієса у 2016 році. Серед останніх проектів Баррі Ворда також – «Істинний комісіонер», науково-фантастична драма «Проект Лазар» та «Подорож». Баррі Ворда глядачі знають і за телесеріалом «Британія» для «Sky TV», який транслювався у 2018 році.

15. Нана Еквтімішвілі / Nana Ekvimishvili, 12–20 липня

Грузинська письменниця, режисерка та продюсерка. Разом із Саймоном Гроссом вона була режисеркою та співпродюсеркою двох стрічок, які були удостоєні міжнародних нагород: «У розквіті» («In Bloom», 2013) та «Моя щаслива родина» («My Happy Family», 2017). На міжнародних фестивалях фільм «У розквіті» називали «зародженням нової грузинської хвилі та весною грузинського кіно». Міжнародна федерація кінокритиків (FIPRESCI) назвала стрічку ознакою відродження грузинського кінематографу. На 8-му Одеському міжнародному кінофестивалі фільм «Моя щаслива родина» отримала «Золотого Дюка» за режисерську роботу, а Ія Шуг'ашвілі та Ціся Квамсашвілі були нагороджені як найкращі акторки. У 2015 році Нана Еквтімішвілі опублікувала у Грузії свій перший роман «Грушеве поле» («The Pear Field»), який виграв кілька найважливіших національних літературних нагород, а згодом був опублікований у Німеччині у 2018 році видавництвом Suhrkamp під назвою «Das Birnenfeld».

ЖУРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ

16. Ніколас Елліот / Nicholas Elliott, 12–20 липня

Нью-йоркський кореспондент французького Cahiers du Cinéma з 2009 року, а також член відбіркового комітету Міжнародного кінофестивалю у Локарно. Ніколас Елліот публікувався у таких виданнях, як Film Comment, The Criterion Collection, 4 Columns. Він також є перекладачем з французької мови, у його доробку – біографія Мішеля Уінка Флебера, есей Вільяма Маркса «Ненависть до літератури», а також збірка діалогів між французькою письменницею Марґеріт Дюрас та Жаном-Люком Ґодаром. Крім цього, він працював над антологіями про роботи Шанталь Акерман та Філіппа Ґарреля. У 2013 році був членом журі на фестивалі у Бельфорі, у 2016 – членом журі «Тижня критики» на Міжнародному кінофестивалі в Локарно.

17. Йоанна Кос-Краузе / Joanna Kos-Krauze, 12–20 липня

Польська сценаристка та режисерка, голова Гільдії польських режисерів. Спочатку працювала на телевізійних і комерційних програмах, займалася виробництвом документального кіно. З чоловіком – режисером Кшиштофом Краузе – вони склали один з найбільш творчих дуетів у польському кіно. Вона була ініціатором, співавторкою та другою режисеркою фільму «Мій Нікіфор» (2004), який став однією з кращих робіт Кшиштофа Краузе. У 2006 році отримала нагороду «Золоті леви» XXXI Фестивалю польського художнього кіно за стрічку «Площа Спасителя». У 2013 році досягнув успіху інший фільм подружжя – «Папуша», присвячений поетесі ромського походження Броніславі Вайс, званої як Папуша. Драма отримала нагороди кількох фестивалів. Зокрема, три призи Міжнародного кінофестивалю у Вальядоліді – «Кращий режисер», «Кращий актор», приз молодіжного журі за кращий фільм. У 2014-му році – спеціальний приз журі Стамбульського кінофестивалю. Виступила режисеркою та сценаристкою фільму «Птахи співають у Кіґалі».

18. Манія Акбарі / Mania Akbari, 12–20 липня

Всесвітньо відома художниця і режисерка. Її провокаційні, революційні та радикальні фільми стали предметом ретроспектив на BFI, Лондон (2013), DFI, Данія (2014), Міжнародному кінофестивалі Ольденбурга, Німеччина (2014), Кіпрському кінофестивалі (2014), а також в центрі сучасного мистецтва Ноттінгема, Велика Британія (2018). Її фільми були показані на фестивалях по всьому світу і отримали численні нагороди, включаючи почесну премію Незалежності Німеччини, Олденберг (2014), відзнаку за найкращий фільм, нагороду в Цифровій секції на Венеційському кінофестивалі (2004), спеціальну нагороду Нанта за найкращий фільм (2007) та відзнаки за найкращого режисера, найкращий фільм на кінофестивалі в Кералі (2007), найкращий фільм і найкраща актриса на Барселонському кінофестивалі (2007). Вона також мала численні виставки по всьому світу в галереях, таких як Tate Modern в Лондоні. Акбарі була депортована з Ірану і наразі живе і працює в Лондоні, тема її виставок також розглядається в її останньому фільмі, «Життя може бути» (2014), спільно з Марком Казінсом. Останній фільм Акбарі «Місяць для мого батька» у співпраці з британським художником Дагласом Вайтом показали на СРАН: фестиваль DOX і в Кракові, а також на багато інших кінофестивалів. Крім цього, фільм отримав Міжнародну премію критиків FIPRESCI, 2019 і нагороду «Нове бачення» кінофестивалю СРН: DOX 2019 за «Місяць для мого батька». Зараз вона працює над новим проектом «Лібідо» зі своїм сином Аміном Махером.

19. **Іванна Дядюра / Ivanna Diadiura, 12–20 липня**
Українська продюсерка, кінокритикиня, директорка ТОВ «ІДАС ІНТЕРНЕТНЛ ФІЛМ», директорка телевізійного виробництва, генеральна продюсерка Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». Закінчила Київський театральний інститут ім. Карпенка-Карого за спеціальністю «Кінокритик/кінознавець». Продюсерка таких фільмів, як «Помилка в діагнозі» (2019), 4-серійного фільму «Кіборги» (2019), «Чужа молитва» (2016), «Хайтарма» (2013). З 2013 по 2016 рік була продюсеркою ток-шоу «Стосується кожного» на телеканалі «Інтер».

ЖУРИ КОНКУРСУ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ

20. **Білл Гуттентаг / Bill Guttentag, 12–20 липня**
Американський сценарист, продюсер та режисер, документаліст, двічі володар премії «Оскар» — спершу за короткометражний документальний фільм «Ти не зіштовхувався зі смертю» (1988), а вже у 2003-му отримав статуетку за документальний фільм «Вежі-близнюки». Фільми Білла Гуттентага отримували нагороди на численних американських і міжнародних кінофестивалях. Брала участь у спеціальних показах, у тому числі в Музеї сучасного мистецтва, в школі управління імені Джона Ф. Кеннеді в Гарварді, а також у Білому домі. Білл Гуттентаг також режисер кількох фільмів для американського телеканалу «НВО», з останніх — воєнна стрічка «Тільки мертвий бачить кінець війни», згодом фільм номінувався на телевізійну премію «Еммі». 10-й Одеський міжнародний кінофестиваль Білл Гуттентаг відвідає за сприяння Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH — федеральної компанії, яка підтримує Україну за дорученням Федерального уряду Німеччини на шляху демократичних перетворень з 1993 року.
21. **Соня Кронлунд / Sonia Kronlund, 13–20 липня**
Французька режисерка документального кіно та радіоведуча, продюсерка. Вона також одна із сценаристок фільму «RAI» французького режисера Тома Жилу. Ця стрічка у 1995 році отримала головний приз — «Золотого леопарда» — на Міжнародному кінофестивалі у Локарно. Повнометражний дебют Соні Кронлунд «Ніщовуд» був представлений у секції «Двотижневик режисерів» Каннського кінофестивалю (2017), а також ця стрічка увійшла до Конкурсу європейських документальних фільмів на 8-му ОМКФ.
22. **Дар'я Бассель / Darya Bassel, 12–20 липня**
Програмна координаторка, керівник індустриальної платформи Міжнародного фестивалю документально кіно про права людини Docudays UA. Паралельно працює продюсеркою з авторським кінематографом. Була членом журі на міжнародних фестивалях в Швейцарії, Грузії, Нідерландах та Румунії. Дар'я Бассель закінчила Одеський Національний Університет ім. І. І. Мечникова за фахом німецька мова та література. Після університету деякий час працювала на телебаченні та в комерційному кіноробництві.

ЖУРІ FIPRESCI

23. **Дмитро Десятерик / Dmytro Desyateruk, 12–20 липня**
Український кінокритик, журналіст щоденної всеукраїнської газети «День». Автор численних інтерв'ю з кінорежисерами, акторами, художниками, літераторами, У 2013 році був у складі журі 43-го Міжнародного кінофестивалю «Молодість», також є членом Української кіноакадемії. У серпні 2015 кандидатуру Десятерика схвалено для участі у журі FIPRESCI 39 Монреальського кінофестивалю, він став першим українцем-членом журі в історії цього кінофестивалю. Працював над створенням арт-енциклопедії «UKRAINE. THE BEST. Культурний простір від А до Я», до якої увійшли 123 діячі культури України. Ця енциклопедія завоювала звання «Найкраща книга року» 23-го «Форуму видавців» у 2016 році. У 2015 році Дмитра Десятерика обрано членом Українського Оскарівського комітету.
24. **Джованні Вімеркати / Giovanni Vimercati, 12–20 липня**
Італійський журналіст, критик та медіа-аналітик. Вищу освіту здобув у Лондоні в галузі кінематографії та працював кінокритиком, керуючи незалежною відеокрамницею The Film Shop в Сток Ньюінгтоні. У 2008 році заснував блог «Фронт визволення целулоїду» (Celluloid Liberation Front). Часто дописує саме під таким псевдонімом. Публікується на різноманітних ресурсах, в тому числі Mubi Notebook, Indiewire, Sight & Sound, Film Comment, Cinema Scope, Reverse Shot та Filmmaker Magazine.
25. **Ванда Бенджеллул / Wanda Bendjelloul, 12–20 липня**
Шведська кіно- і телепродюсерка, журналістка, кінокритикиня. Розпочала свою кар'єру у 1995 році як операторка і режисерка монтажу. Займалася виробництвом програм і документальних фільмів. Наразі працює телепродюсеркою і кінокритикинею. Засновниця блогу Feministisk Filmfasta, присвяченого фільмам жінок-режисерок. Пише для найбільшої шведської щоденної ранкової газети Dagens Nyheter та робить кіноогляди для шведського телеканалу TV4. Режисерка документальної стрічки «Upphovsmannen är en kvinna» («Автор-жінка») про забутих жінок-фотографок початку 1990-х років.

ФІЛЬМ ЗАКРИТТЯ

26. **Зоріца Нушева / Zorica Nusheva, 19–20 липня**
Головна акторка фільму-закриття «Бог існує, її ім'я – Петрунія» (God Exists, Her Name Is Petrunya / Gospod postoi, imeto i' e Petrunija), Македонія.

ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛІВ

27. **Надав Лapid / Nadav Lapid, 13–16 липня**
Режисер фільму «Синоніми» (The Synonyms / Synonymes)
Ізраїльський кінорежисер, сценарист і письменник. У 2019 його стрічка «Синоніми» стала лауреатом премії «Золотий ведмідь» на 69-му Берлінському міжнародному кінофестивалі.
28. **Річард Білінгем / Richard Billingham, 17–20 липня**
Режисер фільму «Рей і Ліз» (Ray & Liz)
За цю дебютну стрічку, яка є фільмом-спогадом про дитинство, режисер отримав Премію британського незалежного кіно — приз імені Дугласа Гіокса за кращий

режисерський дебют, а також особливу відзнаку журі Міжнародного кінофестивалю в Локарно (2018). Ще з 90-х років Біллінгем є одним із ключових фотомитців світу, який став відомим завдяки серії фотографій про його власну сім'ю під назвою «Ray's a Laugh», яка зробили його номінантом на премію Тернера та володарем низки європейських і світових арт-нагород. Роботи знаходяться у колекціях музеїв Tate, Вікторії та Альберта та інших.

СПЕЦІАЛЬНІ ПОКАЗИ

29. Сергій Лозниця / Sergii Loznytsa, 17–20 липня

Режисер фільму «Процес» (Process)

Закінчив із відзнакою ВДІК, відділення режисури ігрового кіно в майстерні Нани Джорджадзе. Зняв кілька короткометражних та повнометражних документальних фільмів, відзначених міжнародними нагородами. У 2010 випустив повнометражний ігровий фільм «Щастя моє», у 2012 — другий ігровий фільм «У тумані». У 2017 — «Легідна», у 2018 — «Донбас».

30. Віталій Манський / Vitaliy Manskyi, 15–20 липня

Режисер фільму «Свідки Путіна» (Putin's Witnesses)

Режисер документального кіно, продюсер, президент фестивалю «Артдокфест» та премії в області неігрового кіно «Лаврова гілка». Фільми Манського отримали більш ніж 100 призів на міжнародних кінофестивалях. Його стрічка «Свідки Путіна» отримала нагороди на кінофестивалях у Стокгольмі та Карлових Варах як кращий документальний фільм (2018).

МІЖНАРОДНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА

31. Якопо Каллін / Jacopo Cullin, 15–18 липня

Головний актор фільму «Чоловік, який купив Місяць» (The Man Who Bought The Moon / L'uomo che comprò la luna)

Італійський актор і режисер.

32. Паоло Дзукка / Paolo Zucca, 15–18 липня

Режисер фільму «Чоловік, який купив Місяць» (The Man Who Bought The Moon / L'uomo che comprò la luna)

Італійський кінорежисер. Вивчав режисуру в Новому університеті кіно та телебачення (NUCT). Його стрічка «Арбітр» (L'arbitro) отримала приз Давіда Ді Донателло за кращий короткометражний фільм (2009).

33. Луо Ханьсін / LUO Hanxing, 15–20 липня

Режисер фільму «Шлях згоди» (Uncle And House / he qun lu)

В межах Одеського міжнародного кінофестивалю відбудеться європейська прем'єра стрічки.

34. Ернестас Янкаускас / Ernestas Jankauskas, 12–20 липня

Режисер фільму «Тут був Саша» (Sasha Was Here / Čia buvo Saša)

Литовський режисер та продюсер. На ОМКФ-2019 представить свій третій повний метр.

35. **Габія Сюрбіте / Gabija Siurbyte, 12–20 липня**
головна акторка та продюсерка фільму «Тут був Саша» (Sasha Was Here / Čia buvo Saša)
Продюсерка і акторка, відома завдяки фільмами «Перенаправлений» (Redirected, 2014) та «Виклик» (Defiance, 2008).
36. **Валентин Новопольський / Valentyn Novopolskyi, 17–20 липня**
головний актор фільму «Тут був Саша» (Sasha Was Here / Čia buvo Saša)
Литовський актор, у 2006 закінчив Литовську академію музики та театру, спеціальність «актор театру та кіно». З 2005 року працює в Російському драматичному театрі Литви. У 2014 отримав приз «Срібний журавель» за роль другого плану у фільмі «Несправжній час» (Non-Present Time).
37. **Леван Акін / Levan Akin, 16–20 липня**
режисер фільму «А потім ми танцювали» (And Then We Danced)
Шведський режисер і сценарист грузинського походження. Його стрічку «А потім ми танцювали» (And Then We Danced) було відібрано до програми «Двотижневик режисерів» Каннського міжнародного кінофестивалю.
38. **Бачі Валішвілі / Bachi Valishvili, 15–20 липня**
актор фільму «А потім ми танцювали» (And Then We Danced)
39. **Кеті Данелія / Keti Danelia, 15–20 липня**
продюсерка фільму «А потім ми танцювали» (And Then We Danced)
Кінопродюсерка, відома завдяки фільмам «Партизан» (Partisan, 2015) та Деде (Dede, 2017).
40. **Наріман Алієв / Nariman Aliiev, 12–20 липня**
режисер фільму «Додому» (Evge / Homeward)
Український режисер і сценарист кримськотатарського походження. У 2016 році номінувався на Кришталевого ведмеда Берлінського міжнародного кінофестивалю за свій короткометражний фільм «Без тебе». Дебютна повнометражна картина «Додому» (Evge / Homeward) брала участь у конкурсі «Особливий погляд» Каннського кінофестивалю.
41. **Володимир Яценко / Volodymyr Iatsenko, 12–20 липня**
продюсер фільму «Додому» (Evge / Homeward)
Співзасновник відеопродакшенів VGNC та Limelite. Голова Асоціації Кіноіндустрії України та громадської ради при Держкіно. Продюсер фільму «Дике поле» за романом Сергія Жадана «Ворошиловград».
42. **Ленара Алієва / Lenara Aliieva, 12–20 липня**
акторка фільму «Додому» (Evge / Homeward)
43. **Ахтем Сеїтаблаєв / Akhtem Seitablaiev, 12–20 липня**
головний актор фільму «Додому» (Evge / Homeward)
Український актор та режисер кримськотатарського походження. Заслужений артист АР Крим. Ведучий військово-патріотичного ток-шоу «Хорообрі серця» на телеканалі 1+1. Директор державного підприємства «Кримський дім».
44. **Самех Зоабі / Sameh Zoabi, 17–20 липня**

режисер фільму «Тель-Авів у вогні» (Tel Aviv on Fire)

Палестинський кінорежисер. У 1998 здобув подвійний ступінь з кінематографу та англійської літератури в університеті Тель-Авіва. Пізніше здобув ступінь магістра режисури у Школі мистецтв Колумбійського університету. Його режисерським дебютом стала короткометражна стрічка «Не шуміть» (Be quiet), яка отримала багато міжнародних нагород, у тому числі премію Cinéfondation на Каннському міжнародному кінофестивалі у 2005 році. Його останній фільм «Тель-Авів у вогні» (Tel Aviv on Fire) був відзначений за найкращу акторську роботу на Венеційському кінофестивалі.

45. Янів Бітон / Yaniv Biton, 17–20 липня

актор фільму «Тель-Авів у вогні» (Tel Aviv on Fire)

Ізраїльський актор, відомий за фільмами «Nivheret Yisrael» (2011), «Buba Shel Medina» (2012) та «HaYehudim Baim» (2014).

46. Маїса Абд Ельхаді / Maisa Abd Elhadi, 17–20 липня

Акторка фільму «Тель-Авів у вогні» (Tel Aviv on Fire)

47. Ранія Аттєє / Rania Attieh, 12–20 липня

Режисерка фільму «Ініціали С.Г.» (Initials S.G)

Разом з режисером Данієлом Ентоні Гарсія утворила дует кінорежисури. Народилася в Лівані, потім переїхала до Нью-Йорку, де навчалася у Міському колледжі Нью-Йорка. Їхня сумісна з Данієлом стрічка «Н.» була знята в рамках кінопрограми Венеційської бієнале. Прем'єра відбулася на 71-му Венеційському міжнародному кінофестивалі, а пізніше фільм був показаний на кінофестивалі «Санденс».

48. Данієл Ентоні Гарсія / Daniel Anthony Garcia, 12–20 липня

Режисер фільму «Ініціали С.Г.» (Initials S.G)

Разом з режисеркою Ранією Аттєє утворив дует кінорежисури. Народився в Південному Техасі, потім переїхав до Нью-Йорку, де навчався у Нью-Йоркському університеті. Їхня сумісна з Ранією стрічка «Н.» була знята в рамках кінопрограми Венеційської бієнале. Прем'єра відбулася на 71-му Венеційському міжнародному кінофестивалі, а пізніше фільм був показаний на кінофестивалі «Санденс».

49. Іван Ейбушиц / Ivan Eibuszyc, 12–20 липня

продюсер фільму «Ініціали С.Г.» (Initials S.G)

50. Анвар Хашімі / Anwar Hashimi, 15–20 липня

актор фільму «Сиротинець» (The Orphanage / Parwadeshgah)

Актор та письменник, відомий за фільмами «Wolf and Sheep» (2016) та «Parwadeshgah» (2019).

51. Сантьяго Запата / Santiago Zapata, 12–20 липня

продюсер фільму «Монос» (Monos)

Продюсер, письменник, режисер.

52. Густав Лінд / Gustav Lindh, 12–15 липня

актор фільму «Королева сердець» (Queen of Hearts / Dronningen)

Шведський актор, навчається в Театральній школі в Мальме.

53. Марк Шамун / Mark Chamoun, 12–15 липня

лінійний продюсер фільму «Королева сердець» (Queen of Hearts / Dronningen)

КОНКУРС ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ

54. **Сергій Буковський / Sergii Bukovskii, 13-20 липня**
Куратор Конкурсу європейських документальних фільмів.
Український кінорежисер, актор, автор багатьох документальних фільмів. Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (2004). Народний артист України (2008).
55. **Томаш Бояр / Tomas Bojar, 12–15 липня**
режисер та продюсер фільму «Літній хокей» (Off Sides)
Чеський сценарист та режисер, володар «Чеського лева» в номінації «Кращий документальний фільм».
56. **Марія Шилік / Maria Shilik, 17–19 липня**
лінійна продюсерка фільму «Привіт, штучний інтелекте» (Hi, AI)
57. **Альба Соторра / Alba Sotorra, 12–16 липня**
режисерка фільму «Командирка Аріан» (Commander Arian)
Іспанська кінорежисерка та продюсерка, навчалася у Мадридській кіношколі та здобула ступінь магістра культурології. Є членкинею PROA (продюсерської асоціації) та CIMA (жіночої продюсерської асоціації). Є засновницею компанії Alba Sotorra.
58. **Девід Хердіс / David Herdies**
продюсер фільму «Придністров'я» (Transnistria)
Шведський кінопродюсер, режисер та генеральний директор Momento Film.
59. **Гудмундур Гуннарссон / Gudmundur Gunnarsson, 16–20 липня**
продюсер фільму «Бо ми мужики» (The Men's Room)
60. **Кері Енн Мое / Kari Anne Moe, 16–20 липня**
продюсерка фільму «Бо ми мужики» (The Men's Room)
Кінопродюсерка та режисерка, відома за фільмами «Til ungdommen» (2012), «Pøbler» (2015) та «For vi er gutta» (2018).
61. **Едже Гер / Ece Ger, 12–17 липня**
режисер фільму «Зустрічі з Джимом» (Meeting Jim)
62. **Джеймс Хейнс / James Haynes, 12–17 липня**
головний герой фільму «Зустрічі з Джимом» (Meeting Jim)
63. **Надія Парфан / Nadiia Parfan, 15–20 липня**
режисерка фільму «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго» (Heat Singers)
Кінорежисерка, культурологиня, громадська активістка, співзасновниця Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» у Славутичі та компанії-дистриб'ютора документального кіно 86PROKAT.

НАЦІОНАЛЬНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: ПОВНИЙ МЕТР

64. **Валентин Васянович / Valentyn Vasyanovych, 12–20 липня**
продюсер фільму «Тато — мій брат» (My Father Is My Mother's Brother)
Український режисер, сценарист, продюсер, оператор-постановник. Володар численних українських та міжнародних кінонагород. У 2012 отримав нагороду «Дон Кіхот» від Міжнародної федерації кіно клубів (FICC) на Одеському міжнародному кінофестивалі за фільм «Звичайна справа». У 2017 — премію «Золота Дзига» найкращому операторові-постановнику. Також у 2017 Український Оскарівський комітет офіційно висунув його фільм «Рівень чорного» на кінопремію «Оскар», як найкращий фільм іноземною мовою.
65. **Вадим Ільков / Vadym Ilkov 12–20 липня**
режисер фільму «Тато — мій брат» (My Father Is My Mother's Brother)
Український оператор та режисер. Закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого у 2000-му році. 2010 року Вадим став стипендіатом програми Gaude Polonia (Польща) у царині кінематографа. Вадим – один із організаторів першого українського open-air фестивалю «Шешори» (згодом отримав назву «АртПоле»). Режисерським дебютом Вадима Ількова став «Вальс Алчевськ». «Тато – мамин брат» – його перший повнометражний документальний фільм.
66. **Ія Мислицька / Iia Myslytska, 12–20 липня**
продюсерка фільму «Тато — мій брат» (My Father Is My Mother's Brother)
Українська сценаристка та продюсерка. Її ігровим повнометражним дебютом став фільм «Звичайна справа». Він брав участь у міжнародній та національній конкурсних програмах 3-го Одеського міжнародного кінофестивалю і був удостоєний Спеціальної згадки Міжнародного журі з формулюванням «За крок до відродження українського кіно» та одержав нагороду «Дон Кіхот» від Міжнародної федерації кіно клубів (FICC). Інший фільм за її сценарієм, «Креденс», брав участь у національній конкурсній програмі 4-го Одеського міжнародного кінофестивалю і був удостоєний Призу Міжнародної федерації кінопреси (FIPRESCI) як Найкращий український повнометражний фільм.
67. **Тимур Яценко / Tymur Iashchenko, 15–20 липня**
режисер фільму «U311 "Черкаси"» (U311 «Cherkasy»)
Молодий український режисер, який живе в Польщі, а працює в Україні. Вступив до Кіношколи в Лодзі у 2010 році на режисуру. Фільм «Черкаси» був створений польською Studio Munka у сумісництві з українською компанією MMK Film Service. На 10-му Одеському міжнародному кінофестивалі відбудеться світова прем'єра стрічки.
68. **Ірина Клименко / Iryna Klymenko, 14–18 липня**
продюсерка фільму «U311 "Черкаси"» (U311 «Cherkasy»)
69. **Антоніо Лукіч / Antonio Lukic, 16–20 липня**
режисер фільму «Мої думки тихі» (My Thoughts Are Silent)
Український кінорежисер. Його стрічка «Хто підставив Кіма Кузьміна?» здобув третє місце на конкурсі «Шлях додому». Що стосується фільму «Мої думки тихі», його світова прем'єра відбулася на кінофестивалі в Карлових Варах, де він брав участь у секції East of the West 2019.
70. **Ірма Вітовська / Irma Vitovska, 18–20 липня**
акторка фільму «Мої думки тихі» (My Thoughts Are Silent).
Сучасна українська акторка театру та кіно, продюсерка, громадська діячка; працює у

Молодому театрі (з 1998), відома за роллю Лесі у серіалі «Леся+Рома» (2005–2007). Ведуча розважальних шоу на українському телебаченні. Заслужена артистка України. Володарка цьогорічної Кінопремії «Золота Дзиґа» за найкращу жіночу роль.

71. **Юрій Шилов / Yurii Shylov, 13–20 липня**
режисер фільму «Панорама» (Projectionist)
Першою кінороботою українського режисера Шилова став абсурдистський ігровий фільм «Вага». Другою ж — документальна «Панорама», відзначена на кількох міжнародних фестивалях. Світова прем'єра стрічки відбулася на кінофестивалі в Карлових Варах — стрічку було відібрано до участі в документальному конкурсі 2019.
72. **Геннадій Кофман / Gennadii Kofman, 14–19 липня**
продюсер фільму «Панорама» (Projectionist)
Український режисер, продюсер, журналіст, керівник кінокомпанії «МаГіКа-Фільм». Один із засновників та програмний директор міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Старший викладач кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна (курс кінознавства). Член Національної спілки кінематографістів України і Національної спілки журналістів України.
73. **Андрій Іванюк / Andrii Ivaniuk, 15–20 липня**
режисер фільму «Східняк» (Eastman)
Український режисер і сценарист цього року на Одеському міжнародному кінофестивалі презентує свою повнометражну дебютну воєнну драму «Східняк».

НАЦІОНАЛЬНА КОНКУРСНА ПРОГРАМА: КОРОТКИЙ МЕТР

74. **Марина Степанська / Maryna Stepanska, 17–20 липня**
режисерка фільму «Знебарвлена» (Desaturated)
Українська режисерка. Закінчила кінофакультет у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого. Зі своїм повнометражним документальним фільмом «Кінематографіст» брала участь у піврічній програмі Archidos, проведеної французькою кіношколою La Femis для європейських документалістів. Її короткометражний фільм «Чоловіча робота» став переможцем Одеського міжнародного кінофестивалю 2015 та отримав відзнаку кінофестивалю «Молодість» за найкращий акторський ансамбль і роботу режисера з акторами.
75. **Ліза Сміт / Liza Smith, 18–20 липня**
режисерка фільму «Солітюд» (Solitude)
Українська режисерка, документальна стрічка «Школа №3» якої отримала відзнаку Берлінського міжнародного кінофестивалю у 2017 році.
76. **Олена Пономаренко / Olena Ponomarenko, 18–20 липня**
акторка фільму «Солітюд» (Solitude)
77. **Іван Орленко / Ivan Orlenko, 17–20 липня**
режисер і сценарист фільму «У нашій синагозі» (In our synagogue)
Дебютну короткометражну стрічку вінницького режисера та автора сценарію Івана Орленка знято у копродукції України (компанія Tatofilm) та Франції (компанія Kinoelektron) за підтримки Держкіно.

78. **Дар'я Турецька / Daria Turetska**
режисерка фільму «Мала» (The Child)
79. **Анастасія Файн / Anastasia Fein**
акторка фільму «Мала» (The Child)
80. **Анастасія Фалілеєва / Anastasia Falileieva, 18–20 липня**
режисерка фільму «Поки не стане чорним» (Until It Turns Black)
81. **Олег Халявка / Oleg Haliavka, 18–20 липня**
звукорежисер фільму «Поки не стане чорним» (Until It Turns Black)
82. **Марина Нікольчева / Maryna Nikolcheva, 18–20 липня**
режисерка фільму «Факт(-ура!) змін» ((Re)dress)
За освітою архітекторка, за фаховою діяльністю – викладачка історії мистецтв та розробниця навчальних програм для старших підлітків. За способом адаптації до світу – режисерка. Під час навчання в Майстерні.Дос Сергія Буковського зняла свій перший фільм.
83. **Максим Васянович / Maksym Vasyanovych, 18–20 липня**
продюсер фільму «Факт(-ура!) змін» ((Re)dress)
84. **Жанна Озірна / Zhanna Ozirna, 18–20 липня**
режисерка фільму «Доросла» (The Adult)
Сценаристка і режисерка, авторка блогу про сценарну майстерність. Програмна координаторка Львівського кіноцентру і відбірниця Львівського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів Wiz-Art. Режисерка фільмів «Перша співбесіда», «Зв'язок».
85. **Ірина Ковальчук / Iryna Kovalchuk, 18–20 липня**
продюсерка фільму «Доросла» (The Adult)
86. **Валерія Сочивець / Valeriia Sochyvets, 16–20 липня**
режисерка фільму «Різдвяні історії» (Christmas Stories)
Режисерка, акторка. Після школи вступила до Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого на режисерський факультет до майстерні Василя Вітера.
87. **Філіп Сотниченко / Filip Sotnychenko, 16–20 липня**
режисер фільму «Різдвяні історії» (Christmas stories)
Режисер, сценарист. Вищу освіту отримав у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого. До вступу в режисерську майстерню Юрія Терещенка рік навчався на кінознавстві в майстерні Валентини Слободян. Його ігровий фільм «Обійми» брав участь у студентській програмі Міжнародного конкурсу Міжнародного кінофестивалю «Молодість» у 2013 році.
88. **Ярема Малащук / Yarema Malashchuk, 16–20 липня**
оператор фільму «Різдвяні історії» (Christmas Stories)
Українськи кінооператор. У 2016 короткометражний фільм «Цвях», створений ним разом із Романом Хімеєм, здобув гран-прі на Одеському міжнародному кінофестивалі. У 2017 короткометражний фільм «Технічна перерва», оператором якого виступив Ярема, здобув гран-прі на Міжнародному кінофестивалі в місті Таллін, Естонія.

89. **Оксана Казьміна / Oksana Kazmina, 16–19 липня**
режисерка фільму «Секрет, дівчинка та хлопчик» (The Secret, the Girl and the Boy)
Українська кінорежисерка. Закінчила факультет режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого. Працювала як сценаристка та режисерка на телебаченні, документальних фільмів та музичних відео. З 2011 року – незалежна режисерка. Документальний дебют Оксани «Мій кристал» переміг у MyStreetFilmsUkraine 2015 року.

90. **Аркаша Непиталюк / Arkasha Nepytyaliuk, 18–20 липня**
режисер фільму «Int. Kitchen. Night»
Український актор, кіно- та телевізійний режисер, сценарист. Член Національної спілки кінематографістів України. Його стрічка «Припутні» отримала Спеціальний диплом журі на Одеському міжнародному кінофестивалі у 2017 році. У тому ж році режисер був відзначений Призом за найкращу режисерську роботу на Міжнародному кінофестивалі про гуманітарні проблеми людства, Болгарія. Інша його стрічка — «Кров'янка» — отримала Національну кінопремію «Золота Дзига» як Найкращий ігровий короткометражний фільм.

MUSIC BAND

91. **Музичний гурт Tiger Lillies, 15–18 липня**
Мартін Жак / Martyn Jaques
Едріан Стаут / Adrian Stout
Йонас Голленд / Jonas Geoffrey Golland

Тайгер Лілліз, у перекладі з англ. «тигрові лілії» — музичне тріо з Лондона, засноване в 1989 році й активне до сьогодні. Тріо працює в комедійно-трагічному стилі з елементами кабаре й чорного гумору. Тексти пісень нерідко пов'язані з темами різних форм сексу й смерті, серед героїв пісень — повії й наркомани. Візитними картками групи стали їх сценічні костюми й грим, а також контр-тенор вокаліста Мартіна Жака, що акомпонує собі на акордеоні.

В межах ювілейного 10-го Одеського міжнародного кінофестивалю британське тріо супроводжуватиме німецьку стрічку, класику німого кіно, «Кабінет доктора Каліґарі» Роберта Віне.

ГОСТІ ОМКФ

92. **Влад Троїцький / Vlad Troitskyi, 18–20 липня**
режисер арт-перфомансу «Сходи до...» (Stairs to...)
Український театральний актор, режисер та драматург. Засновник першого в Україні незалежного театру ДАХ, засновник і художній керівник гуртів ДахаБраха, фрік-кабаре Dakh Daughters, лялькового кабаре ЦеШо, проекту NOVA OPERA. Засновник і президент міжнародного мультидисциплінарного фестивалю ГОГОЛЬФЕСТ.

93. **Яніна Соколова, 12–14 липня, 17–20 липня**
Акторка, журналістка та телеведуча програм «Рандеву» і «Кіно» на 5 каналі, також ведуча проєкту «Вечер с Яниной Соколовой» на YouTube.

94. **Тримбач Сергій, 12–20 липня**
Український кінокритик, кінознавець, кіносценарист. Чинний голова Національної спілки кінематографістів України. Лауреат Державної премії України ім. О. Довженка (2008). Автор багатьох публікацій, присвячених історії та сучасності українського кіно.
95. **Халпахчі Андрій, 13–19 липня**
Знавець кіно, голова Української кінофундації. Основний керівник (генеральний директор) Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».
96. **Денис Іванов, 12–20 липня**
Український продюсер, кінодистриб'ютор, культурний менеджер, телеведучий. Засновник та керівник кінокомпанії «Артхаус Трафік» і кінофестивалю «Чілдрен кінофест», співзасновник Одеського міжнародного кінофестивалю.
97. **Анна Берест / Anne Berest, 15–17 липня**
французька акторка, письменниця
98. **Бенджамін Клінгер / Benjamin Klinger 18-20 липня**
програмний директор GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit)
— федеральної компанії, яка підтримує Україну за дорученням Федерального уряду Німеччини на шляху демократичних перетворень
99. **Іван Козленко / Ivan Kozlenko**
директор Довженко-Центру
100. **Катя Тейлор / Katia Taylor**
кураторка арт-програми ОМКФ 2019

FILM INDUSTRY OFFICE

101. **Пилип Ілленко, 12–20 липня**
Голова Державного агентства України з питань кіно.
102. **Роберто Олла / Roberto Olla, 18–20 липня**
виконавчий директор Європейського фонду підтримки кіно Eurimages
103. **Катріель Шорі / Katriel Schory, 16–20 липня**
головний консультант з міжнародних зв'язків Ізраїльського Кіноцентру
104. **Кірстен Ніхуус / Kirsten Niehuus, 13–19 липня**
виконавча директорка Кінофонду Medienboard Berlin-Brandenburg, Німеччина
105. **Алекс Тралія, 12–20 липня**
стратегічний радник зі зв'язків ЄС з іноземними країнами, Румунський Кіноцентр
106. **Чедомір Колар / Cedomir Kolar, 12–20 липня**
продюсер, ASAP Films, Франція
107. **Маріанна Слот / Marianne Slot, 12–20 липня**
продюсерка, Франція