

В рамках IV Одесского международного кинофестиваля начинает работу ШКОЛА КИНОКРИТИКОВ-013

Одесский международный кинофестиваль и Британский Совет в Украине представляют проект **ШКОЛА КИНОКРИТИКОВ** – образовательный курс и творческую платформу для общения молодых специалистов, пишущих и интересующихся кино и профессионалов, творческую лабораторию идей и обмена опытом. Проект осуществлен при поддержке грантовой программы i³ [идея-импульс-инновация] Фонда Рината Ахметова "Развитие Украины".

Главные цели проекта – привлечение к участию молодых кинокритиков и предоставление им теоретических и практических навыков посредством интенсивной программы лекций, мастер-классов, круглых столов и панельных дискуссий, а также практических занятий. Участники ШКОЛЫ будут вести дневник ОМКФ, писать рецензии и критические разборы фильмов фестиваля. Участники ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ, под руководством медиа-специалистов, имеют возможность получить знания, работая бок о бок с журналистами-профессионалами.

Программа школы тесно связана с программой Одесского Международного Кинофестиваля, что дает возможность участникам получить бесценный опыт фестивальной атмосферы, посещая не только основные занятия, но и пресс-показы, пресс конференции и публиковать свои рецензии в режиме реального времени. Лекторами ШКОЛЫ станут известные кинокритики и аналитики из России, Украины, Великобритании, Австралии. Специальный гость Школы кинокритиков-013 – режиссер-документалист, литератор и куратор, автор 15-серийного документального фильма "История кино: Одиссея" **Марк Казинс** (Шотландия), который был представлен в рамках образовательной программы Школы кинокритиков IV Одесского международного кинофестиваля в Киеве, Харькове, Львове и Одессе (апрель 2013).

Также перед участниками Школы выступят: российский киновед, культуролог, профессор ВГИКа, программный директор ММКФ **Кирилл Разлогов**, представители Международной федерации кинопрессы, известные российские кинокритики **Мария Кувшинова («Афиша», Москва)** и **Борис Нелепо (kinote.info)**, ведущий аналитик инвестфонда кино 'Mayak Capital' **Сергей Бондарев** (Россия), контрибьютор журнала 'Senses of Cinema' **Кериз Ховард** (Австралия), британско-немецкий журналист, обозреватель журнала 'Screen Daily' **Мартина Блэни** (Великобритания), кинокритик, глава Национального союза кинематографистов Украины **Сергей Трымбач** (Украина), продюсер и сценарист **Максим Ильяшенко** (Украина) и другие.

В рамках фестиваля с 13 по 20 июля **британский кинокритик, редактор журнала 'Curzon Magazine' Йен Смит** проведет индивидуальную работу со студентами ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ.

Учебный процесс Школы включает ежедневные 2-часовые занятия студентов в группах с кураторами ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ Марией Хрущак и Лелей Гольдштейн и подразумевает работу над текстами с практическими рекомендациями и проработкой ключевых жанров журналистики. Кураторами ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ подготовлена **индивидуальная программа работы согласно фестивальному расписанию для каждого из студентов.**

Участники ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ получают:

- возможность присоединиться к освещению одного из крупнейших зрительских кинофестивалей Восточной Европы (аккредитация ПРЕССА);
- лекции и мастер-классы от представителей основных мировых и украинских профессиональных сообществ: FIPRESCI, Объединения кинематографистов Украины;
- практические советы практикующих редакторов солидных украинских и международных изданий;

- отобранным участникам из других городов предоставляется проживание в Одессе на период занятий в ШКОЛЕ КИНОКРИТИКОВ
- лучший участник ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ, выбранный кураторами проекта совместно с представителями Оргкомитета ОМКФ, получит поездку на один из международных кинофестивалей.

В Школе кинокритиков ОМКФ 2013 примут участие 20 молодых специалистов из Киева, Одессы, Львова, Харькова, Запорожья, Луганска:

- Александр Михедов (Киев)
- Алиса Марченко (Запорожье)
- Андрей Пелюховский (Киев)
- Анна Лавроненко (Харьков)
- Валентина Кошельник (Одесса)
- Валерия Шевченко (Одесса)
- Владислав Рыжий (Киев)
- Дина Колос (Луганск)
- Дмитрий Белобров (Одесса)
- Елена Анисимова (Киев)
- Елена Хромченко (Одесса)
- Кирилл Караченцев (Киев)
- Лариса Кузора (Одесса)
- Лев Райзман (Одесса)
- Максим Миклин (Одесса)
- Маргарита Бодачевская (Одесса)
- Мария Борозенко (Одесса)
- Тарас Сасс (Львов)
- Татьяна Рублева Киев)
- Юрий Казаков (Одесса)

По результатам работы на Фестивале Экспертная комиссия определит одного победителя из 20 участников ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ. При принятии решения будут приниматься во внимание не только тексты, написанные участниками во время работы на фестивале, но также активность во время занятий и отзывы мастеров и лекторов ШКОЛЫ КИНОКРИТИКОВ.

ШКОЛА КИНОКРИТИКОВ впервые проходила в рамках III Одесского международного кинофестиваля в 2012 году. Преподавали в Школе кинокритиков почетный президент FIPRESCI Андрей Плахов, представитель Ассоциации зарубежной прессы Голливуда "Золотой Глобус" Сергей Рахлин, редактор британского журнала о кино '[Curzon Magazine](#)' Иен Смит, обозреватель журнала 'Screen Daily' Мартин Блени, российский киновед Антон Мазуров, британский кинокритик, автор изданий 'The Independent', 'The Times', 'Art Review', 'The Guardian' Ханна МакГилл, чешский кинокритик Идришка Блахова, украинские киноведы Сергей Трымбач, Владимир Войтенко, Андрей Алферов и другие. Определяли победителя экспертная группа в составе кураторов проекта Марии Хрущак и Лели Гольдштейн, арт-директора ОМКФ и кинокритика Алика Шпилюка и руководителя проектов Британского Совета в Украине Анны Бубновой. При принятии решения принимались во внимание не только тексты, написанные участниками, но также активность во время занятий и отзывы преподавателей Школы кинокритиков.