

У рамках IV Одеського міжнародного кінофестивалю починає роботу ШКОЛА КІНОКРИТИКІВ-013

Одеський міжнародний кінофестиваль та Британська Рада в Україні представляють проект **ШКОЛА КІНОКРИТИКІВ** - освітній курс і творчу платформу для спілкування молодих фахівців, які пишуть і цікавляться кіно і професіоналів, творчу лабораторію ідей і обміну досвідом. Проект здійснено за підтримки грантової програми і ³ [ідея-імпульс-інновація] Фонду Ріната Ахметова "Розвиток України".

Головні цілі проекту - залучення до участі молодих кінокритиків і надання їм теоретичних і практичних навичок за допомогою інтенсивної програми лекцій, майстер-класів, круглих столів і панельних дискусій, а також практичних занять. Учасники ШКОЛИ будуть вести щоденник ОМКФ, писати рецензії і критичні розбори фільмів фестивалю. Учасники ШКОЛИ кінокритиків, під керівництвом медіа-фахівців, мають можливість отримати знання, працюючи пліч-о-пліч з журналістами-професіоналами.

Програма школи тісно пов'язана з програмою Одеського Міжнародного Кінофестивалю, що дає можливість учасникам отримати безцінний досвід фестивальної атмосфери, відвідуючи не лише основні заняття, а й прес-покази, прес конференції та публікувати свої рецензії в режимі реального часу. Лекторами ШКОЛИ стануть відомі кінокритики та аналітики з Росії, України, Великобританії, Австралії. Спеціальний гість Школи кінокритиків-013 - режисер-документаліст, літератор і куратор, автор 15-серійного документального фільму "Історія кіно: Одиссея" **Марк Казінс** (Шотландія), який був представлений в рамках освітньої програми Школи кінокритиків IV Одеського міжнародного кінофестивалю в Києві, Харкові, Львові та Одесі (квітень 2013).

Також перед учасниками Школи виступлять: російський кінознавець, культуролог, професор ВДІКу, програмний директор ММКФ **Кирило Разлогов**, представники Міжнародної федерації кінопреси, відомі російські кінокритики **Марія Кувшинова** («Афіша», Москва) і **Борис Нелепо** (kinote.info), провідний аналітик інвестфонду кіно 'Mayak Capital' **Сергій Бондарев** (Росія), контриб'ютор журналу 'Senses of Cinema' **Керіз Ховард** (Австралія), британсько-німецький журналіст, оглядач журналу 'Screen Daily' **Мартіна Блені** (Великобританія), кінокритик, голова Національної спілки кінематографістів України **Сергій Тримбач** (Україна), продюсер і сценарист **Максим Іл'яшенко** (Україна) та інші.

У рамках фестивалю з 13 до 20 липня **британський кінокритик, редактор журналу 'Curzon Magazine' Йен Сміт проведе індивідуальну роботу зі студентами ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ.**

Навчальний процес Школи включає щоденні 2-годинні заняття студентів у групах з кураторами ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ Марією Хрущак і Плекай Гольдштейн а також роботу над текстами з практичними рекомендаціями і опрацюванням ключових жанрів журналістики. Кураторами ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ **підготовлена індивідуальна програма роботи згідно фестивального розкладу для кожного зі студентів.**

Учасники ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ отримують:

- можливість приєднатися до висвітлення одного з найбільших глядацьких кінофестивалів Східної Європи (акредитація ПРЕСА);
- лекції та майстер-класи від представників основних світових та українських професійних співтовариств: FIPRESCI, Об'єднання кінематографістів України;
- практичні поради практикуючих редакторів солідних українських і міжнародних видань;
- відібраним учасникам з інших міст надається гуртожиток в Одесі на період занять у ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ
- кращий учасник ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ, обраний кураторами проекту спільно з представниками Оргкомітету ОМКФ, отримає поїздки на один з міжнародних кінофестивалів.

У Школі кінокритиків ОМКФ 2013 візьмуть участь 20 молодих фахівців з Києва, Одеси, Львова, Харкова, Запоріжжя, Луганська:

- Олександр Міхедов (Київ)
- Аліса Марченко (Запоріжжя)
- Андрій Пелюховскій (Київ)
- Анна Лавроненко (Харків)
- Валентина Кошельник (Одеса)
- Валерія Шевченко (Одеса)
- Владислав Рижий (Київ)
- Діна Колос (Луганськ)
- Дмитро Білобров (Одеса)
- Олена Анісімова (Київ)
- Олена Хромченко (Одеса)
- Кирило Караченцев (Київ)
- Лариса Кузора (Одеса)
- Лев Райзман (Одеса)
- Максим Міклін (Одеса)
- Маргарита Бодачевська (Одеса)
- Марія Борозенко (Одеса)
- Тарас Сасс (Львів)
- Тетяна Рубльова (Київ)
- Юрій Казаков (Одеса)

За результатами роботи на Фестивалі Експертна комісія визначить одного переможця з 20 учасників ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ. При прийнятті рішення будуть прийматися до уваги не тільки тексти, написані учасниками під час роботи на фестивалі, але також активність під час занять та відгуки майстрів і лекторів ШКОЛИ КІНОКРИТИКІВ.

ШКОЛА КІНОКРИТИКІВ вперше проходила в рамках III Одеського міжнародного кінофестивалю в 2012 році. Викладали в Школі кінокритиків почесний президент FIPRESCI Андрій Плахов, представник Асоціації зарубіжної преси Голлівуду "Золотий Глобус" Сергій Рахлін, редактор британського журналу про кіно 'Curzon Magazine' Ієн Сміт, оглядач журналу 'Screen Daily' Мартін Блені, російський кінознавець Антон Мазуров, британський кінокритик, автор видань 'The Independent', 'The Times', 'Art Review', 'The Guardian' Ханна МакГілл, чеська кінокритик Ідрішка Блахова, українські кінознавці Сергій Тримбач, Володимир Войтенко, Андрій Алферов та інші. Визначали переможця експертна група у складі кураторів проекту Марії Хрущак і Льолі Гольдштейн, арт-директора ОМКФ і кінокритика Аліка Шпилюка та керівника проектів Британської Ради в Україні Анни Бубнової. При прийнятті рішення приймалися до уваги не тільки тексти, написані учасниками, але також активність під час занять та відгуки викладачів Школи кінокритиків.